

Ariane Rufino dos Santos-Burckhardt

Website:	www.arianerufino.ch
E-Mail:	arianeru@gmail.com

Werdegang

Die üblichen Schulen bis zur Matur Typus B habe ich in Basel durchlaufen.

Nach der Ausbildung zur Sozialarbeiterin und ersten Berufserfahrungen im Drogenbereich führte mich eine längere Reise durch Westeuropa bis nach Südamerika, wo ich in Brasilien meine zweite Heimat fand und insgesamt 6 Jahre verbrachte. Starke musikalische Prägungen, ein völlig neues Lebensgefühl sowie die Gründung einer Familie waren die wichtigsten Erfahrungen in der Neuen Welt. Erst Ende der 80-er Jahre fasste ich wieder Fuss in der Schweiz und wurde erneut in meinem angestammten Beruf tätig, diesmal im Frauenbereich. Das Thema der Häuslichen Gewalt sollte mich von 1990 bis 2008 hauptberuflich beschäftigen und bot viele interessante Möglichkeiten der persönlichen und beruflichen Weiterentwicklung. Im Herbst 2008 nahm ich erstmals in meinem Leben die Herausforderung der selbständigen Tätigkeit an und machte meine zeitlebens liebste Nebenbeschäftigung, die Musik, zur Hauptsache in meinem Leben.

Grundhaltung

Das Leben sehe ich als einmalige Chance an, neue Herausforderungen anzunehmen und zu meistern. Gesegnet mit Lebensfreude, Menschenliebe und Musikalität, kombiniere ich diese drei Eigenschaften und verfolge gemeinsam mit Andern das Ziel, Menschlichkeit, soziales Miteinander und Rücksicht auf die Natur in unserer Welt zu fördern.

Musikalische Prägungen

- Afrikanische Perkussion bei Claver Chapotoka aus Zimbabwe (Conga, Djembé)
- Protestmusik der 70-er Jahre mit eigener Band (Altsaxofon)
- 6 Jahre Zusammenarbeit mit einem modernen Komponisten in Brasilien, Rio de Janeiro, mit Einblick in Sambaschulen und Umbandarituale (Gesang, Sopransaxofon, Perkussion)
- Westeuropäische Folklore und Bal-Folk-Tanzmusik (Akkordeon, Flöten, Gesang)
- Afrobrasilianische Lieder aus der Umbandatradition und Eigenkompositionen (Gesang mit Akkordeonbegleitung)

Die Synthese all dieser Einflüsse mündet in mitreissender, ansteckender Musikalität, die von der Überzeugung ausgeht, dass Musik für alle Menschen eine Quelle der Lebensfreude ist, die zu wecken und weiterzuentwickeln sich lohnt.

Musikalische Aktivitäten seit Oktober 2008:

- Sing-Animation an Festen, Ritualen, kirchlichen Anlässen, im öffentlichen Raum
- Leiten resp. Mitwirken bei eigenen und fremden Musikformationen (Brasa, Accobella, Agoya)
- Co-Leitung des Projekts Stimmvolk Region Basel (www.stimmvolk.ch)
- Offenes Singen an verschiedenen Orten in der Region
- Singen mit sozial benachteiligten Zielgruppen
- Organisation und Durchführung von Singworkshops

Sonstiges:

- Beratung von Institutionen im Bereich Häusliche Gewalt
- Lehraufträge Häusliche Gewalt
- Soziale Gruppenarbeit mit kreativen Methoden
- Vermietung des Wochenendhauses Bärmegg und Gartenpflege
- Bed and Breakfast in Sissach seit Januar 2010