

### Werdegang

- Geburt 14. Mai 1953 in Basel
- Primarschule und Gymnasium bis zur Matura in Basel
- Ausbildung zur Sozialarbeiterin 1973-76 und Berufstätigkeit mit Jugendlichen im Drogenbereich
- Gründung einer Familie 1981 und Brasilienaufenthalt 1982 – 88
- Geburt einer Tochter 1982
- Rückkehr in die Schweiz und Einstieg als Sozialarbeiterin im Frauenhaus Basel
- Hauptberufliche Arbeit im Thema Häusliche Gewalt von 1990 bis 2008 in verschiedenen Rollen, 1999 – 2008 Interventionsstelle Sicherheitsdirektion BL
- Seit 2008 selbständigerwerbende Musikerin, Chorleiterin, Singanimatorin

### Grundhaltung

Gesegnet mit Lebensfreude, Menschenliebe, Sozialkompetenz, langjähriger Erfahrung in Gruppenarbeit und Musikalität, kombiniere ich diese Eigenschaften und verfolge gemeinsam mit Andern das Ziel, den Zugang zu Musik und kultureller Betätigung niederschwelliger zu gestalten. Insbesondere liegt mir die Singanimation am Herzen, da Singen die körperliche und seelische Gesundheit fördert und Menschen miteinander verbindet. Dabei gehe ich davon aus, dass Musik für alle Menschen eine Quelle der Lebensfreude ist, die zu wecken und weiterzuentwickeln sich lohnt.

### Musikalische Prägungen

Afrikanische Perkussion bei Claver Chapotoka aus Zimbabwe (Conga, Djembé); Protestmusik der 70-er Jahre mit eigener Band (Altsaxofon); 6 Jahre Zusammenarbeit mit einem Komponisten neuer Musik in Brasilien, Rio de Janeiro (Gesang, Sopransaxofon, Perkussion); Einblick in Sambaschulen und Umbandarituale; Westeuropäische Folklore und Bal-Folk-Tanzmusik (Akkordeon, Flöten, Gesang) Afrobrasilianische Lieder aus der Umbandatradition und Eigenkompositionen (Gesang mit Akkordeonbegleitung) Come-Together-Songs aus den grossen spirituellen Kulturen der Welt mit Barbara Swetina, Hagara Feinbier u.a. ; Zertifikat als Singleiterin für Gesundheitseinrichtungen und Spitäler ([www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de)); Ausbildung zur Chorleiterin beim Zürcher Kantonal-Gesangverein.

### Musikalische Tätigkeiten seit 2008

- Offene Singangebote in der Region, Singen mit Sehbehinderten etc.
- Leitung Surprise-Strassenchor in Basel 2011 - 2020
- Mitwirkung beim 1. Mai-Chor Basel
- Mitwirken bei den Musikformationen Duo, Trio + Quartett Accobella, Canta Trio sowie Solo-Auftritte
- Sing-Animation an privaten Festen, Ritualen, kirchlichen Anlässen, Liedernächten u.a.
- Organisation und Durchführung von Sing-Workshops mit internationalen Gästen
- Mitwirkung im Chor von Oskar Boldre „Goccia di voci“
- Gründung und Leitung Widersang Chor Basel seit 2014

➤ Bankverbindung: Basellandschaftliche Kantonalbank 4410 Liestal, IBAN CH94 0076 9016 2030 8436 4